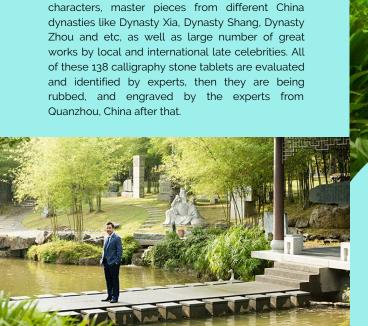
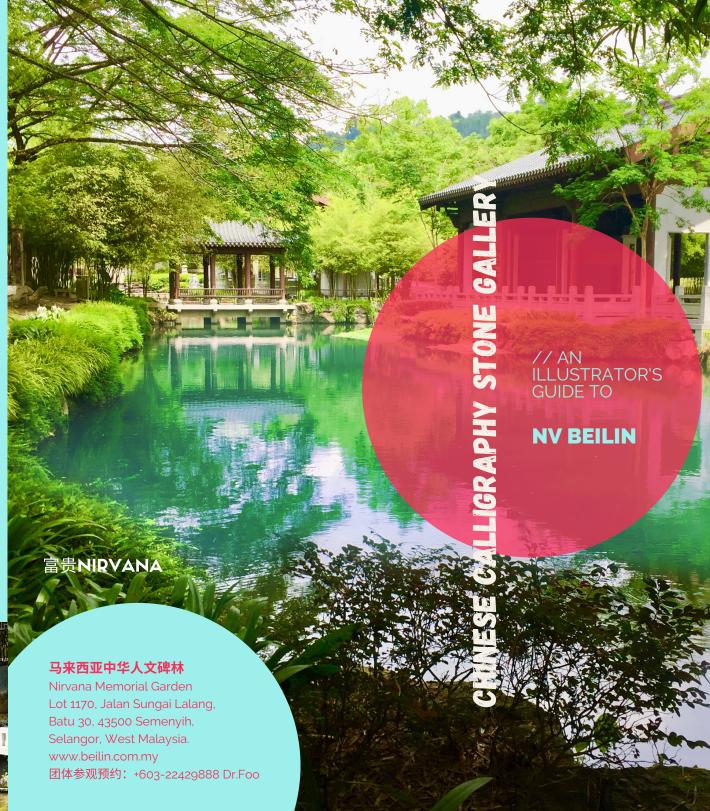
~中华人文碑林~

一个大型的活教室 A LARGE LIVING CLASSROOM

中华人文碑林坐落在士毛月富贵山庄桃园古镇 里。这里有古意盎然的亭榭楼阁,分别提供拓 碑、书法、茶道和书画展览等服务,同时,还有 138方书法石碑,完整述说中国文字由甲骨文到 钟鼎文、篆书、隶书、楷书、行书至草书的完整 演变历程,以及从中国夏商周至近现代,还有本 地和国际名人书家的历代作品展示。是您绝对不 能错过的大型活教室。

"Nirvana Memorial Garden" is a beautiful garden by the Nirvana Asia Group that has been built with hundreds of millions ringgit. Meanwhile, The Chinese Calligraphy Stone Gallery is located at such magnificent garden. Here, there are ancient and splendid pavilions which offer you various kind of services, for example, stone rubbing technique of calligraphy tablets, learning Chinese calligraphy, tea ceremony demonstration, painting and calligraphy exhibition, and etc. At the same time, there are numerous calligraphy stone tablets which lead you through the evolution of Chinese characters from Oracles Bone Scripts to modern Chinese characters, master pieces from different China dynasties like Dynasty Xia, Dynasty Shang, Dynasty Zhou and etc, as well as large number of great works by local and international late celebrities. All of these 138 calligraphy stone tablets are evaluated and identified by experts, then they are being rubbed, and engraved by the experts from Quanzhou, China after that.





来一趟丰富的文化之旅 TRAVELING FOR CULTURE

中国现代汉字是顺着时代的演进,由甲骨文演变而来 的,中国历代书体演变图表可以给大家提供一个基础 认识,以便大家在参观碑林时会有更清楚的了解。

在上古中国的传说中,我们的始祖伏羲氏创作了八 卦,后来,仓颉又创造了文字,而在八卦创作出来以 后,有文字之前,还有一个神农氏结绳记事的阶段。 中国文字,从最早的八卦、结绳,到陶器上的符号, 和刻划在兽骨龟甲上的甲骨文,以及铸造在钟、鼎上 的金文,再到周宣王时候的太史籀文(大篆),种类 确实不少,一直到公元前 221年,秦始皇统一了六国 以后,当时的丞相李斯才用小篆统一了中国文字。我 们如今所使用的楷书是在三国时代开始萌芽的。后 来,西晋又从楷书里头发展出行草书。

以上所提到的所有书体,都可以在我们的碑林里头看 到,大家可以顺着时光的隧道,仔细的观赏学习。有 人说,来一趟碑林之旅,就等于阅览过一部完整的中 国文字学。所以您又怎能错过呢?

Chinese modern characters are evolved from the Oracle Bone Script along the evolution of times. The evolution chart of Chinese characters provides a basic understanding so that you can have a better understanding while visiting our Beilin. Now, you may take a close look at the stone tablets by entering the time tunnel.



中华人文碑林 CHINESE CALLIGRAPHY STONE GALLERY MALAYSIA

书圣王羲之《兰亭序》 INTRODUCTION OF LANTING CAUCUS BY WANG XIZHI

王羲之的《兰亭序》是书法中的 瑰宝,号称"天下第一行书",受到 历代书法家的赞叹和模仿。后人 形容王羲之的书法"矫若惊鸿,翩 若游龙",并尊王羲之为"书圣"。 此碑为中华人文碑林的代表性打 卡景点。



中华人文碑林天气晴朗温暖,

OUTDOOR CLASSROOM

户外教学

草木青葱,名家书法碑石林 立、空气中更是充满了春夏的 气息,极为适合踏青或户外教 学活动。前来碑林考察、学习 和举办文化活动的学生及书艺 团体多不胜数。赏春、踏青、 学习, 俨然成为中华人文碑林 的另外一个亮点。



拓碑是保存古文物的方法之 一,也是中国印刷术发明的前 驱。其操作原理是用宣纸紧覆 在碑版上,用墨打拓碑版上的 文字或图形,以便将碑版上的 文字或图形烙印在宣纸上。自 中华人文碑林对外开放以来, 便一直在积极的推广拓碑技 术。中华人文碑林的拓碑馆于 是便成为了访客的另外一个打 卡点。



从广义而言,茶道是各种茶 叶制作工艺以及利用与其茶 品相应的食茶、饮茶方法进 行养生并冶炼情性的一门艺 术。茶道源于中国,盛于中 国南方以及日本,在马来西 亚也极为盛行。中华人文碑 林的陆羽茶馆,便是为了传 承茶道文化而设立的。其古 色古香的茶柜和茶桌设计, 是访客拍照的必选景点。



